



కూస్టిండియా ఫిలింస్ పేసీ (P) లిమిటెడ్ M.G.R. పిక్చర్స్ వారి సమర్పించు

కొండవటి సింహం

దర్శకత్వం
K. శంకర్

(ఈస్టేబ్లిష్ మెంట్ కలర్)

కూస్టిండియా రిలీజ్.



తా రౌ గ ణం

యం. జి. రామచంద్రన్	వీరసేన & సూరసేన
యన్. ఎ. అశోకన్	నాగోజి
మనోహర్	దుష్టబుద్ధి
చంద్రబాబు	వైద్యుడు
చో	మంత్రివర్యుడు
పండరీబాయ్	మల్లమ్మ
జయలలిత	రాణి & శాంతి
రాజశ్రీ	మోహిని
జ్యోతిలక్ష్మి	డాన్సర్
బేబి రాణి	సరళ

— మరియు తదితరులు —

కథ :	యం. జి. రామచంద్రన్
మాటలు :	మహారథి & యన్. పి. శర్మ
పాటలు :	ఆరుద్ర
సంగీతం :	కె. వి. మహదేవన్ & పామర్తి
సినిమాటోగ్రఫి :	వి. రామమూర్తి
ఆడియోగ్రఫి :	వి. బి. సి. మీనన్ (మాటలు) వి. శివరామ్ (పాటలు)
అరు :	అంగముత్తు
ఎడిటింగ్ :	యన్. యన్. ప్రకాశం
సూడియో :	సత్య & వాహిని
ప్రొడ్యూసర్ :	ఈస్ట ఇండియా ఫిలిం కో., (ప్ర) లిమిటెడ్
డైరెక్టర్ :	కె. శంకర్
భాష :	తెలుగు

“కొండవీటి సింహం”

-: కథా సంగ్రహం :-

మల్లమ్మ కొండవీటి నాయకురాలు. కోటగిరి నాయకుడైన నాగోజీ ఒకసారి ఆమెను అడవిలో కలుసుకొన్నప్పుడు “తన దాన్నిగా చేసుకోడానికి” ప్రయత్నిస్తాడు. “తనకు పెళ్ళి అయిందనీ, ఒక కొడుకు కూడా ఉన్నాడనీ” చెప్పి పిల్లవాణ్ణి చూపిస్తుంది. నాగోజీ పిల్లవాణ్ణి చంపటానికి ఉద్యుక్తుడవుతాడు. మండి పడుతున్న మల్లమ్మ నాగోజీ కాలును నరికివేస్తుంది.

కాలు పోగొట్టుకొన్న నాగోజీ మల్లమ్మపై పగసాధించాలనే ప్రయత్నంలో ఆమె భర్తను చంపి, బిడ్డను దొంగిలిస్తాడు. కొండవీటి సైన్యాధికారి ఆమెను రక్షించి తనతో తీసుకు వెళతాడు. మల్లమ్మ ఎదుటనే కొడుకు వీరసేనుని కాళ్ళు తెగగొట్టాలని నిర్ణయిస్తాడు. వీరసేనుని జైలులో బంధించి - మల్లమ్మను పట్టుకొనుటకు మనుషుల్ని ప్రయోగిస్తాడు.

20 సంవత్సరాలు గడచినవి. జైలులోఉన్న వీరసేనుడు పెరిగి పెద్దవాడై నాడుకానీ; అతనికి బయట ప్రపంచమన్నా, భాష, సంస్కృతి అన్నా తెలియదు. ఈ స్థితిలో కొండవీటి పాత సైన్యాధికారి వీరసేనుణ్ణి జైలునుండి తప్పిస్తాడు.

అంతేగాదు. తన మనుమరాల్లైన శాంతికి ఒప్పగించి- అతణ్ణి మనిషిగా చేసి - అతని తల్లి మల్లమ్మకు వప్పగించమని చెప్పి - కన్ను మూస్తాడు.

శాంతి సహాయంతో వీరసేనుడు సర్వం తెలుసుకుంటాడు, శాంతి అతణ్ణి తల్లి మల్లమ్మ దగ్గరకు తీసుకెళుతుంది. కానీ వీరసేనునితోపాటు బంధించబడిన స్త్రీలందరూ విడుదల కానిదే తన బిడ్డముఖం చూడ్డానికే మల్లమ్మ నిరాకరిస్తుంది. తల్లి కోర్కె తీరుస్తానని వీరసేనుడు ప్రతిజ్ఞ చేస్తాడు.

వీరసేనుడు చాలామంది స్త్రీలను చెరసాలనుండి విడిపిస్తాడు. నాగోజీ పెంపుడు కూతురు మోహని జన్మదినోత్సవ కార్యక్రమంలో పాల్గొనడానికి వెళుతున్న భువనగిరిముఖ్యాధికారి దుష్టబుద్ధి అడ్డుపడతాడు. అతని తలను ఒక బలడి చక్రంలో తగిలించి తరిమివేస్తాడు.

నాగోజీ సైనికులు వీరసేనుని కొరకు అడవి అంతా గాలించి తుదకు శాంతిని పట్టుకుంటారు. వీరసేనుని వివరాలు చెప్పమని శాంతిని ఎంత హింసించినా- ఆమె చెప్పదు. ఆమె మొండితనానికి రెచ్చిపోయి - ఒక పీపాలో ఆమెను ఉంచి ఎత్తయిన కొండమీదనుండి ప్రవహిస్తున్న నదిలో పడవేయిస్తాడు నాగోజీ.

ఎలాగో బ్రతికి బయటపడ్డ శాంతి దుష్టబుద్ధి చేతులో పడుతుంది. శాంతికొరకు తిరుగుతున్న వీరసేనుడు; అతని స్నేహితుడు దుష్టబుద్ధికి పట్టుపడతారు. అందర్ని భువనగిరికి తరిలిస్తాడు దుష్టబుద్ధి.

భువనగిరి రాణి భువనేశ్వరి ఆకారంలో అచ్చం శాంతి లాగే ఉంటుంది. ఇద్దరూ కవలలు. రాజ్య వారసత్వానికి అడ్డు పడుతుందేమోనన్న ద్వేషంతో శాంతిని చంపడానికి ప్రయత్నించగా కొండవీటి సైన్యాధిపతి అడ్డుపడి శాంతిని రక్షిస్తాడు. ఈ సంగతి తెలిసిన దుష్టబుద్ధి శాంతిని పెళ్ళాడి - ఆమెయే భువనగిరి రాణి అని ప్రజలను నమ్మిద్దామనుకుంటాడు. వీరసేనుని బల పరాక్రమాలకు ఆకర్షింపబడిన భువనేశ్వరి అతణ్ణి ముఖ్యాధికారిని చేస్తుంది.

అనుకోకుండా దుష్టబుద్ధి, వీరసేనుణ్ణి, భువనేశ్వరిని నిర్బంధిస్తాడు. వీరసేనుడు విడుదల కావాలంటే - శాంతి రాణి కాకూడదని నాగోజీ ఆంక్ష విధిస్తాడు. వీరసేనునికొరకు శాంతి అందుకు ఒప్పుకుంటుంది. శాంతి భువనేశ్వరిగా, భువనేశ్వరి శాంతిగా మారతారు.

వీరసేనుడు నిర్బంధం నుండి తప్పించుకొని దుష్టబుద్ధిని చంపుతాడు. భువనేశ్వరిని శాంతిగా భావించి ఆమెను తన దేశానికి తీసుకొని వెళతాడు. వీరసేనుడు తనను ప్రేమించడము లేదని భువనేశ్వరి అతనిపై పగ దీర్చుకోడానికి శాంతిగానే కొండవీడు చేరుతుంది. మోహిని మల్లమ్మను చూడడానికి గుహకు వెళ్ళగా నాగోజీ సైన్యాధికారి వీరమల్లు ఇద్దరిని బంధిస్తాడు.

మల్లమ్మను బంధించారన్న విషయం తెలుసుకొని భువనేశ్వరి కొండవీటినుండి పారిపోయి నాగోజీ ద్వారా వీరసేనుణ్ణి బంధింప జేయాలని పథకం వేస్తుంది.

మల్లమ్మను నడిపీధిలో వధిస్తానని నాగోజీ ప్రకటిస్తాడు. వీరసేనుడు ఈ సంగతి విని తనమనుషులతో నాగోజీ కోటకు బయలు దేరతాడు.

నాగోజీ - భువనేశ్వరి కలిసి మల్లమ్మను శాంతిని సింహమందిరంలోపడవేసారు. కానీ వీరసేనుడు సింహంతో పోరాడి దాన్ని చంపి - వారిరువురిని రక్షిస్తాడు. నాగోజీ, భువనేశ్వరి కూడా దుర్మరణం పాలౌతారు. వీరసేనుడు శాంతిని పెళ్ళి చేసుకుంటాడు. మోహినిని భువనగిరి రాణిని చేస్తారు.



కొండవీటి సింహం

.... పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర
పాడినది : పి. సుశీల

అమ్మా అనగా వేల్పు
కమ్మదనాల నెలవూ
ఆరని ఆశల దివ్వే
అమ్మయె ఉన్నత దైవం॥
తల్లికి బిడ్డ, బిడ్డకు తల్లి
జన్మాంతరాల అనుబంధం
కల్పకవృక్షం. కామితపుణ్యం
కమ్మనితల్లిలో కుసుమించు
బిడ్డకై నోములు నోమి
పది మాసాలు గర్భానమోసి
భక్తిని ఉగ్గుతో కలిపి
తన అనురాగాన్ని పాలుగా పట్టే ॥
చక్కగతోముచు నీ మలినమ్మే
శుభ్రమొనర్చే వేల్పు
చల్లని వరము అనుభవద్రవ్యం
మెల్లగా ఒసగెడి వేల్పు
గుణముల దిద్దే మనతల్లి
మురిపాలతేట జాబిల్లి
మధువనము నీ జీవనమూ
వన్నెల వెన్నెల వెలిగించే ॥
బుద్ధియు శీలము పుణ్యాలవరము

విద్యలలో యిచ్చు
 సౌమ్య మొనర్చు సౌఖ్యము నిచ్చు
 ధర్మపథమున నుంచు
 వాడకు తోడై వూరునాడుకు
 పాటుపడుటే భావ్యం
 తనువు నొసగిన మాతృసేవలు
 చేయుటే మన దివ్య భాగ్యం ॥

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర
 పాడినది : ఘంటసాల

తల్లికి సామ్యం లేదన్నా
 తనకే పదలువు వలదన్నా
 నా కొరకే నా జననీ
 పూజలు చాలా చేసినది
 జీవనదికే వరదై - నా
 దాహము తీర్చగ మధువై
 జలముల రూపై జన్మకు ప్రాపై
 జగతికి జీవము తన చలువే
 కోటి తలపుల నెలవై - నా
 కోర్కెల చేనికి ఎరువై
 కామిత ఫలమై ఆమని ఋతువై
 సస్యశ్యామలం తన తనువే
 మేఘవీధిన కొలువై
 తుదిపూపిరిలో కలగలుపై
 మబ్బులతోటై మల్లెలబాటై
 మదిలో వాద్యపు శృతి ఆమె

॥తల్లి॥

॥తల్లి॥

॥తల్లి॥

॥తల్లి॥

అదీ అంతం ఎవరా - మన

కాశీర్వాదం ఎవరా

అలన విలిపే లాలన గొలిపే

అవగత శక్తి మాతృశ్రీ - అట్టి

॥ తల్లి ॥

పాట నెం. 3

రచన : అరుద్ర

పాడినది : పి. నుశీల & యస్. జానకి

హాయిగ వెలగవయ్యా

జీవిత మేలవయ్యా

వెన్నెల రేఖవై - వన్నెల రాజువై

ప్రజల నిలుపగదయ్యా ॥

నడచితె అదురును యీ నేల

నవ్వుతె తొలగు గుండెవెత

పోరున గెలిచే సిరినీవేలే

భూమికి తగిన దొరనీవేలే ॥

కళదేరి మనసగు మోహం ఉదయించి

వలిచిన మది నన్ను అలరించి

ఒరులకు దుర్భర సూర్యునిగా

ఒప్పుల కుప్పకు చంద్రునిగా ॥

భామ, భామ పరికించు

భావాన రాగం పలికించు

తత్తె ధిమితాధిమి ఉత్సాహం

తాళదిక్పై నా పరువం ॥

కులకాలి, కోటి మురిపాలె ఒలకాలి

కోమలి హృదయం పండాలి

గుండెలు రెండూ కలవాలి

కొర్కెల తేనె కురవాలి

పాట నెం. 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

ఎడబాటయినా ఎడమారదే

తడబాటయినా నే మారనే

॥ఎడ॥

ఈ చీకట్లో వెన్నెల వెలిగించు

నీ చూపుల్లో చిన్నెల చిలకించు

ఊరించు సౌఖ్యమై చవిచూడు

తగు సమయాన జరిగేది తిలకించు

॥ఎడ॥

పొదచాటున చెలిమికి మనసుపడు

లేత తలపులు వలపులు వలదనకు

నీలోని మోహము నికరమగు

కోటి సరదాల దివ్యల ఆర్చేయకు

॥ఎడ॥

నిన్ను విడువదులే ఏ గొడవైనా

నీకు గడువదులే అరక్షణమైనా

నిన్ను నడిపించు మార్గాన త్వరపడితే

ఇంక గనమైన జయమే నిజమగును

॥ఎడ॥

పాట నెం. 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల డి. పి. సుశీల

పు రాగము నిలిపేవా

అనురాగము తెలిపేవా

సంతోషం సుమగీతి

మురిపాల పరువానపాడి

॥రాగ॥

నీ తనువు శృతి చేయ

నీ మమత జత చేయ

రాగమయి మదివి పంచి

నాదముల మ్రోగునట

నిండు హృదయం సుధామయం
నా ఆశమీటేను

నీదు సొగసే సుఖధార

ఉప్పొంగి చిలికేను

||రాగ||

స్త్రీ

మనసుపడె చూడగానే

మనసిరికి యీ చెలువ

నీ వలపు పరిమళము

నా తపన పరవశము

ఏమి మైకం రాగామృతం

మోహాల వరిపించు

అట్టి తనివి వలచివచ్చి

సురరాజ సుమమైతి

||రాగ||

పు

మోహనము నీ బింబము

ముద్దాడ మో వొసగె

స్త్రీ

అద్దమున ఛాయెగా

ఆ వనిత వేరొకతె

పు

అట్టి సుఖము నివాళిగా

నీ హృదియె వాంఛించు

ఇద్దరు : ఆశదీర హాయి నొంద - మేనులిక కరగాలి ||రాగ||

పాట నెం. 6

రిచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

చూడవయ్యా లోకం నీకై కదిలిందీ

దొర చేతలవల్ల ఉత్సాహం వచ్చిందీ

పాడెడు పక్షి, పొంచెడు మృగమూ

జంతువు కనుక మెదడేలేదు - కాని

నున్నునున్నునే దోహాలు కాను

||రాగ||

తవుడును కొంచెం రోజూవేస్తే
 లోకుల లేపును కోడియట
 సేవలుచేస్తూ కావలి కాస్తూ
 ఇంట్లో చెలగును కుక్కలట
 ఎ గిలి మెతుకులు లేవనుకున్నా
 ముంగిటవాలును కాకులట
 చేసిన చెలిమి విశ్వాసవాలు
 మరిచేవాళ్ళే మనుమలట
 మెల్ల గ సాగెడు మేఘం కనగా
 స్వర్ణ మయూరం ఆడేనూ
 మేనేపొంగ పింఛము విరియ
 వన్నెలు లక్షలు తోచేనూ
 చదువూ కళలూ వెలగెడు నాడే
 దేవుని తావై చెలగేను
 విద్యలు సర్వం అణచగ తలచిన
 చరిత్రం దుష్టాత్మతేనూ
 ఆ దేవుడు బాధల పడలేదూ
 అవి తిరమై బరువై తుదలేదు
 దైవం ఒక్కడు తానుంటే
 ఈ దీనుల దుఃఖం పెరిగేనా
 తొందరగా పూచేను నవలోకం స్వాతంత్ర్యం
 మన్నగుచూ పోయేను నీ పాలన అన్యాయం
 వాహినిగా పొంగేను దీనుల దుశ్శాపం
 వరదలలో మునిగేను పాపుల దుర్మార్గం

॥ మాడ ॥

॥ చూడ ॥

॥ చూడ్క ॥